**Assignment #1: Palauan.**

Data from Josephs (1990)[[1]](#footnote-1)

Due **Friday, Jan. 16** (put a hard copy in my mailbox, Campbell 3125 before the office closes)

**Directions**

* Account for the alternations in the verb paradigms below. This involves deciding on…
  + underlying forms for all the roots [you don’t have to list them all in your write-up though] and affixes [do list all of them].
  + rules and their order
* The data don’t make any particular grand theoretical point; they’re just a good place to practice figuring out underlying forms and alternations, and formulating rules.
* To keep things simple I’ve restricted the data to verbs that begin with certain consonants. This makes it harder to decide on an underlying form for the transitive prefix, though. **/məl-/** should work, but feel free to pick something else.
* Write up your analysis in prose form (like a ***short*** paper). Lead the reader through the analysis: “The basic stress rule of Palauan is ... which can be seen in these forms: ... Stress is different, however, in the following forms ... because ... as seen in the following derivation:”
* For each rule, describe in prose what it does (in addition to writing it out in rule notation) and give it a brief, mnemonic name (e.g., “Rounding Harmony”). In your discussion and derivations, refer to the rule by its name, not by a number or abbreviation—this is much easier on the reader.
  + Feel free to get fancy with features and abbreviatory devices. This is where the prose description will be especially helpful, in case I can’t quite understand your notation.
* The row numbers in the data below are for your convenience when you have group discussions. When talking about a form in your writeup, please write it out in full (or copy and paste from this document)—pretend the reader doesn’t have this document and can’t look up the data.
* Stress is predictable in this language, so you should formulate a rule or rules to account for it. You can use [stress] as a feature: stressed vowels are [+stress] and everything else is [–stress].
* It’s not totally predictable in Palauan where a [ə] will delete and where it will persist, so don’t try to account for the deletions. If you have a derivation where a [ə] deletes, just invoke at that point a sporadic rule of schwa deletion.
* In addition to prefixes and suffixes, Palauan has infixes, which are inserted after the first consonant of the stem. For this assignment, you can assume that the morphology has put the infix in the correct place before the phonology begins. For example, if you had a root /tabk/ and the infix /-m-/, the phonology would receive the underlying representation /t+m+abk/.
* I have put in **bold** some representative forms that you should be sure your analysis accounts for. It’s a good idea to do derivations for all those forms (at least mentally) to make sure your solution works. But don’t include all those derivations in your writeup—to keep it from getting too long you’ll have to select the most illustrative derivations to show.
* The order in which the data are presented is meant to be helpful. Try coming up with a solution for the first group, then modifying it once you run into a form that behaves differently, etc. Your write-up doesn’t have to follow that order, though it can if you like.
* Remember the basics: each morpheme (whether root or affix) has a single, unchanging underlying representation, and (except for sporadic schwa deletion) the same rules apply in the same order in all derivations!

**Data notes**

* I’ve suppressed all the consonant allophony, so real Palauan doesn’t sound quite like this.
* Acute accent marks main stress.
* The prefix here is cognate with the Malay one we saw in class. It has other allomorphs (*məŋ-* and *om-*), but to keep things manageable I’ve restricted this assignment to the *məl-* words.
* I hope you won’t be put off by the large amount of data—it’s there to make the problem easier (many examples of each generalization).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *transitive verb* | *perf. (3rd pl. non-human obj., past)* | *perf. (3rd sg. obj., past)* | *perf. (3rd pl. non-human obj., pres.)* | *perfective V (3rd sg. obj., present)* | *gloss* |
| 1. **məlákl** | **ðilákl** | **ðiləklíi** | **ðmákl** | **ðoklíi** | bury |
| 1. **məláŋəs** | ðiláŋəs | ðiləŋəsíi | ðmáŋəs | ðoŋəsíi | look up at |
| 1. məláŋʔ | ðiláŋʔ | ðiləŋʔíi | ðmáŋʔ | ðoŋʔíi | set aside |
| 1. məlásəʔ | ðilásəʔ | ðilsəʔíi | ðmásəʔ | ðosəʔíi | chop |
| 1. məlátəʔ | **ŋilátəʔ** | ŋiltəʔíi | ŋmátəʔ | ŋotəʔíi | clean |
| 1. məlátk | **lilátk** | lilətkíi | lmátk | lotkíi | remember |
| 1. məláʔəl | ðiláʔəl | ðiləʔəlíi | ðmáʔəl | ðoʔəlíi | lie in wait |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. məlóðəʔ | ŋilóðəʔ | ŋilðəʔíi | ŋmóðəʔ | **ŋoðəʔíi** | chanɡe |
| 1. məlólk | ðilólk | ðiləlkíi | ðmólk | ðolkíi | kick |
| 1. məlóʔəð | tilóʔəð | tiləʔəðíi | tmóʔəð | toʔəðíi | stick into |
| 1. məlóʔəð | lilóʔəð | liləʔəðíi | lmóʔəð | loʔəðíi | break |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. məlɛ́ʔət | lilɛ́ʔət | liləʔətíi | lmɛ́ʔət | **loʔətíi** | tie, wind around |
| 1. məlɛ́ðəs | lilɛ́ðəs | lilðəsíi | lmɛ́ðəs | loðəsíi | (chicken) peck at |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. məlúkəð | ŋilúkəð | ŋilkəðíi | ŋmúkəð | **ŋukəðíi** | pay (fine) |
| 1. məlúŋð | tilúŋð | tiləŋðíi | tmúŋð | tuŋðíi | prick |
| 1. məlútk | tilútk | tiltkíi | tmútk | tutkíi | point at |
| 1. məlúʔəl | tilúʔəl | tiləʔəlíi | tmúʔəl | tuʔəlíi | carry on head |
| 1. məlúʔəs | lilúʔəs | liləʔəsíi | lmúʔəs | luʔəsíi | wirte |
| 1. məlúʔəs | silúʔəs | siləʔəsíi | smúʔəs | suʔəsíi | prop open |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. məlíðəl | ŋilíðəl | ŋilðəlíi | ŋmíðəl | **ŋiðəlíi** | lift |
| 1. məlíkəð | ŋilíkəð | ŋiləkəðíi | ŋmíkəð | ŋikəðíi | make (fishnet) |
| 1. məlíkəs | silíkəs | siləkəsíi | smíkəs | sikəsíi | pole |
| 1. məlíləʔ | ðilíləʔ | ðilləʔíi | ðmíləʔ | ðiləʔíi | dip |
| 1. məlílt | ŋilílt | ŋiləltíi | ŋmílt | ŋiltíi | choose |
| 1. məlíŋət | tilíŋit | tiləŋətíi | tmíŋət | tiŋətíi | stop up |
| 1. məlítəʔ | tilítəʔ | tiltəʔíi | tmítəʔ | titəʔíi | wedɡe |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. məlíik | ŋilíik | **ŋilikíi** | ŋmíik | **ŋikíi** | remove |
| 1. məlɛ́ɛl | ðilɛ́ɛl | **ðilɛlíi** | ðmɛ́ɛl | **ðmɛlíi** | nail |
| 1. məlóoʔ | tilóoʔ | **tiloʔíi** | tmóoʔ | **tmoʔíi** | pre-chew for |
| 1. məláɛs | ðiláɛs | **ðilɛsíi** | ðmáɛs | **ðmɛsíi** | criticize |
| 1. məláis | siláis | **silisíi** | smáis | *exceptional* | delouse |
| 1. məláoð | tiláoð | **tiloðíi** | tmáoð | **tmoðíi** | spear |
| 1. məláuʔ | ðiláuʔ | **ðiluʔíi** | ðmáuʔ | **ðuʔíi** | cut |
| 1. məliákl | tiliákl | **tiliklíi** | **tiákl** | **tiklíi** | tie knot in |
| 1. məliókl | ŋiliókl | **ŋiliklíi** | **ŋiókl** | **ŋiklíi** | cook |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. mələkɛ́ðək | ðiləkɛ́ðək | ðiləkəðəkíi | **ðokɛ́ðək** | **ðokəðəkíi** | cover |
| 1. mələkɛ́tək | tiləkɛ́tək | tiləkətəkíi | tokɛ́tək | tokətəkíi | construct |
| 1. mələkóðək | ðiləkóðək | ðiləkəðəkíi | ðokóðək | ðokəðəkíi | cut |
| 1. mələkósək | siləkósək | siləkəsəkíi | sokósək | sokəsəkíi | cut |
| 1. mələŋúul | ðiləŋúul | ðiləŋulíi | ðoŋúul | ðoŋulíi | ridicule |
| 1. mələŋáɾəʔ | ðiləŋáɾəʔ | ðiləŋəɾəʔíi | ðoŋáɾəʔ | ðoŋəɾəʔíi | lay down |
| 1. mələŋəɾɛ́ŋəɾ | ðiləŋəɾɛ́ŋəɾ | ðiləŋəɾəŋəɾíi | ðoŋəɾɛ́ŋəɾ | ðoŋəɾəŋəɾíi | eɡɡ on |
| 1. mələŋəsákl | ðiləŋəsákl | ðiləŋəsəklíi | ðoŋəsákl | ðoŋəsəklíi | seek shaman |
| This might be a good place to try to formalize what you have above, then take a break. The next bunch of data may have you scratching your head for a while till you spot the reason they’re different. | | | | | |
| 1. məlábð | tilábð | tiləbðíi | **tuábð** | **tobðíi** | skin |
| 1. məlábək | ŋilábək | ŋiləbəkíi | ŋuábək | ŋobəkíi | iron |
| 1. məlábək | tilábək | tiləbəkíi | tuábək | tobəkíi | patch |
| 1. məláləm | ðiláləm | ðilləmíi | ðuáləm | ðoləmíi | plant |
| 1. məlámət | tilámət | tiləmətíi | tuámət | tomətíi | straiɡhten |
| 1. məlámk | tilámk | tiləmkíi | tuámk | tomkíi | shave |
| 1. məláml | ŋiláml | ŋiləmlíi | ŋuáml | ŋomlíi | cut |
| 1. məláŋəb | ðiláŋəb | ðiləŋəbíi | ðuáŋəb | ðoŋəbíi | cover |
| 1. məláʔəb | tiláʔəb | tiləʔəbíi | tuáʔəb | toʔəbíi | prick |
| 1. məlɛ́bəs | ðilɛ́bəs | ðiləbəsíi | **ðuɛ́bəs** | **ðobəsíi** | cut |
| 1. məlɛ́məð | ŋilɛ́məð | ŋiləməðíi | ŋuɛ́məð | ŋoməðíi | wash off |
| 1. məlɛ́təm | ŋilɛ́təm | ŋiltəmíi | ŋuɛ́təm | ŋotəmíi | lick |
| 1. məlɛ́ləm | *gap* | ŋiləlmíi | *gap* | ŋolmíi | make (self) alert |
| 1. məlɛ́ʔəb | tilɛ́ʔəb | tiləʔəbíi | tuɛ́ʔəb | toʔəbíi | remove |
| 1. məlóbəʔ | ðilóbəʔ | ðilbəʔíi | **ðuóbəʔ** | **ðobəʔíi** | chop down |
| 1. məlíbək | ðilíbək | ðiləbəkíi | **ðuíbək** | **ðibəkíi** | kick away |
| 1. məlíbəʔ | ðilíbəʔ | ðiləbəʔíi | ðuíbəʔ | ðibəʔíi | invent |
| 1. məlíkm | tilíkm | tiləkmíi | tuíkm | tikmíi | overstuff |
| 1. məlímət | ŋilímət | ŋiləmətíi | ŋuímət | ŋimətíi | bail |
| 1. məliðíim | ðiliðíim | ðiliðimíi | **ðiðíim** | **ðiðimíi** | spray |
| 1. məlíim | ðilíim | ðilimíi | **ðuíim** | **ðimíi** | spray |
| 1. mələbðóbs | ðiləbðóbs | ðiləbðəbsíi | **ðobðóbs** | **ðobðəbsíi** | keep objectinɡ |
| 1. mələbəðɛ́bək | ðiləbəðɛ́bək | ðiləbəðəbəkíi | ðobəðɛ́bək | ðobəðəbəkíi | think about |
| 1. mələbóðəb | ðiləbóðəb | ðiləbəðəbíi | ðobóðəb | ðobəðəbíi | weiɡh |
| 1. mələmáll | tiləmáll | tiləməllíi | tomáll | toməllíi | break |
| 1. mələmɛ́ðəm | ðiləmɛ́ðəm | ðiləməðəmíi | ðomɛ́ðəm | ðoməðəmíi | level |
| 1. mələməðɛ́mək | ðiləməðɛ́mək | ðiləməðəməkíi | ðoməðɛ́mək | ðoməðəməkíi | soften |
| 1. mələmóləm | liləmóləm | liləmələmíi | lomóləm | lomələmíi | lay down |
| 1. mələmósəm | siləmósəm | siləməsəmíi | somósəm | soməsəmíi | tie up |
| 1. mələmótəm | tiləmótəm | tiləmətəmíi | tomótəm | tomətəmíi | clear |
| 1. mələbɛákl | ðiləbɛákl | (*irregular*) | ðobɛákl | ðobɛklíi | curse |

In case you’re curious how much more of this there is, I omitted...

* as mentione above, stems that begin with other consonants
* stems with initial CC
* stems with initial V
* stems with final V
* certain cases where second C is a glottal stop
* various oddballs and exceptions

because they do additional, interesting things!

1. Josephs, Lewis S. (1990) *New Palauan-English dictionary*. Honolulu: University of Hawaii Press. [↑](#footnote-ref-1)